

Vendredi 15 Janvier 2016 10:39

Karim Slama replonge Forel dans l'âge de pierre

Art choral Avec son spectacle annuel «Föröl», le Chœur d'hommes L'Avenir revient sur la préhistoire du village, sous la plume facétieuse du comédien lausannois.



C'est une sorte de grotte de Lascaux qui recouvrira la scène de la grande salle de Forel toute la fin du mois de janvier. (Photo: DR)

Cécile Collet

0

Et si Forel était le berceau de la civilisation, ou en tout cas celui de la démocratie? C'est ce que raconte Karim Slama dans «Föröl». Le spectacle, commandé pour sa soirée annuelle par le Chœur d'hommes L'Avenir, se déroule dans une grande salle muée en grotte, avec chanteurs – y compris le chœur d'enfants Croc'Notes – en hommes de Cro-Magnon.

L'humoriste lausannois a imaginé une tribu, les Förölois, sur laquelle règne en maître totalitaire un certain Flotion (le syndic Daniel Flotron se reconnaîtra). Il suffira qu'un jeune assoiffé d'aventure quitte la grotte, avec la promesse d'en ramener quelque chose de positif, pour que ce régime se déséquilibre: on parle place des femmes, écologie, organisation politique. Le retour de l'aventurier – alors que personne n'était jamais revenu du «gouffre du Léman» – finit de faire muter la tribu. Le jeune fou a ramené une Lazonoise...

Les six représentations, suivies d'un karaoké et d'une tombola, sont l'occasion unique de voir la gent masculine forelloise en peaux de bête et de découvrir un texte original.

«Föröl»

Grande salle de Forel, les me, ve, sa 16, 22, 23, 27, 29 et 30 janvier, 20 h.

Places numérotées; réservations 079 819 62 92 ou sur www.choeuravenir.ch

(24 heures)