

FOREL (LAVAUZ)

Le chœur d'hommes «L'Avenir» est nonagénaire!

«Qui prend les paris?» suite...

Paris risqués? paris tenus! Est-ce que Constant Richard, Frédéric Rouge et Constant Dumard auraient pensé qu'à Forel-Lavaux, ce 9 janvier 1921, à la sortie du culte en invitant quelques amis, ils allaient créer une société de chant? Que cette société leur survivrait et fêterait ses 90 ans en 2012. «L'Avenir» portait déjà bien son nom car au fil du temps, concerts, soirées, chantées, girons, fêtes cantonales, cultes, fêtes du 1^{er} août, lotos, repas du Nouvel-An, etc., et même un chœur d'enfants depuis 1979, poursuivraient ce parcours.

Pour commémorer dignement cet anniversaire, Jacques Rouge, de la commission théâtrale, et les chanteurs de «L'Avenir» ont confié la création d'une comédie musicale à Thierry Pahud (fondateur de la Compagnie du Talent, à Echallens, et auteur de nombreux spectacles).

Pari tenu, car «Qui prend les paris?» est une belle réussite, pas moins de 1200 réservations pour les six représentations. Et voilà comment notre grande salle se prend pour une parisienne, avec sa Tour Eiffel qui se reflète dans la Seine, ses guinguettes, ses bouches de métros, son Moulin de la Galette, ses mélodies célèbres, ses «titis-parigots» et surtout ses

chanteurs-acteurs! On s'y croirait à Paris, quelle métamorphose grâce aux artistes décorateurs du chœur. Mais c'est aussi une chance d'avoir des locaux qui s'y prêtent et une commune indulgente envers ses sociétés locales.

Dans son allocution le «maire de Paris, M... remercie ses amis électeurs saltimbanques et musiciens». Erreur,

des chanteurs vaudois, et présidente de la commission musicale, se trouve au métro «à la Porte des Lilas», cherche Serge Gainsbourg, le fameux poinçonneur des Lilas; elle rêve aussi, donc un détour par Forel s'impose! Elle ne cache pas son bonheur d'être avec les Forellois; elle les félicite d'être une société aussi vivante et en plein effort, et

oublier les deux accompagnatrices musicales, Martine Mercanton à l'accordéon et Dominique Rosset au piano. La mise en scène de ces soirées du 90^e est de Thierry Pahud et d'Alain Chapuis.

Les remerciements vont également aux chanteurs, et en particulier à Frédéric Delessert pour 10 ans de fidélité, Alain Massard 15 ans, Jacques Cornut 40 ans, Michel Chollet 50 ans, Henri Chollet et Edouard Richard 55 ans, Albert Glauser et Pierre Grognez 60 ans, félicitations à tous. Ainsi qu'aux collaboratrices car dans un chœur d'hommes les dames sont mises à contribution (pâtisseries, cuisine, couture, etc.).



excusez-le, il rêve notre syndic, ici on est au bord du Grenet pas de la Seine!

Retour à la réalité pour Daniel Flotron, qui remercie le chœur d'hommes pour ses 90 ans et dit toute sa reconnaissance et fierté au nom des autorités et de la population, pour cette belle société chorale et leur souhaite un «Avenir» radieux.

Lise Dutruy, représentante de la SCCV, Société cantonale

leur donne rendez-vous l'année prochaine à Payerne, pour la Fête cantonale des chanteurs vaudois. Déjà 70 sociétés sont inscrites.

Le nouveau président de l'Avenir, Didier Reymond, est fier de présenter sa société et son dynamique directeur, Frédéric Jochum, qui tient la baguette depuis 4 ans, ainsi que Flavia Aguet, qui dirige avec énergie et talent le chœur d'enfants «Croc'Notes». Sans

Une dizaine de membres passifs ont reçu le diplôme de membres honoraires passifs, ceci montre à quel point le public contribue à la réussite des sociétés locales.

Bravo à tous, le «pari est gagné», salle comble, public conquis, dans un décor fantastique. Que vive le *Chœur d'hommes L'Avenir de Forel* encore très longtemps.

P.S. Encore deux soirées: vendredi 3 et samedi 4 février 2012, à voir sur le site internet: www.choeuravenir.ch ou au tél. 079 205 46 24 pour les réservations.